

# THE GAME



# SINOPSIS

Es un espectáculo concebido para la libertad artística en su máxima expresión dentro del lenguaje del Flamenco, en el que los intérpretes se unen para disfrutar del arte sin contemplaciones y donde el cante, el baile y el toque se ponen al servicio de la narrativa.

José Valencia al cante, Juan Requena a la guitarra y Jesús Carmona en el baile se adentran en un mundo onírico en el que diferentes juegos son el motor de cada escena, dándole así un aire fresco a cada uno de los palos interpretados. Desde los pregones a las alegrías, transitando entre la tradición y la vanguardia.

Una excitante mixtura de tradición y modernidad.

*Trío de ases para un juego único.*




# JESÚS CARMONA


Se licencia en Danza Española y Flamenco por el Instituto de Teatro y Danza de la ciudad condal.


Tras haberse formado con Bárbara Kasprovich, Rodolfo Castellano, Ion Garnica y Carmen Huguet en Danza Clásica, recibe enseñanzas de Flamenco con Antonio Canales, Eva Yerbabuena, Domingo Ortega, Manuela Carrasco y Ángel Rojas, entre otros ilustres maestros.


En 2007 asume la responsabilidad como primer bailarín del Ballet Nacional de España, en la que permanece hasta 2010.


## PREMIOS

 Mejor Bailarín Sobresaliente del XX Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2011.

 Premio Desplante en el 52º Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión.

 Premio El Ojo Crítico de Danza 2019 que concede RNE.

 Premio Nacional de Danza 2020.

 Benoise de la Danse 2021.  
[Mejor bailarín del mundo](#)



The New York Times  
lo describió como:  
"A FENÓMENO OF THE  
FLAMENCO WORLD"



## JOSÉ VALENCIA

En su ciudad natal dio sus primeros pasos cantaores de la mano de su tío, Luis de Lebrija. Tenía José solo 5 años cuando sube por primera vez al escenario, y lo hace junto a figuras como Camarón, Fernanda, Bernarda, Manuel de Paula, José Meneses o el Lebrijano, entre otros.

Aunque su lugar de nacimiento fue Barcelona, su tierra de referencia es, desde luego, Lebrija.

Las compañías de baile más importantes reclaman su cante: Antonio Canales, Eva Yerbabuena, Belén Maya, Joaquín Grilo, Manuela Carrasco, Farruquito o Andrés Marín entre otros.

Nada menos que tres “Giraldillos” le avalan: al Artista Revelación, al Cante para el Baile y al Cante. El éxito de la Bienal de 2012 y la publicación de su primer disco, “Solo Flamenco” fueron determinantes para que llegase el reconocimiento generalizado de crítica y público.

## JUAN REQUENA

Es hoy día uno de los guitarristas más solicitados y más prestigiosos del panorama nacional.

En el cante ha trabajado con Duquende, Potito, David Lagos, El Londro, José Ángel Carmona, Rafael de Utrera, La Tana, Arcángel, Remedios Amaya, José Valencia, La Fabi, Juan José Amador o Pedro el Granaino, y en el baile lo ha hecho con Pastora Galván, María Moreno, Manuela Carrasco, Farruquito, La Moneta, Daniel Navarro, Patricia Guerrero, Joaquín Grilo, Eva la Yerbabuena o Rocío Molina, entre otras muchas figuras.

Gana en 2012 el Giraldillo de Mejor Guitarra de Acompañamiento de la Bienal de Sevilla.

Su único disco personal hasta la fecha es "Arroyo de la Miel" (2015) y para febrero de 2022 estrenará su próximo trabajo 'Cenachería'.

Participa en la película 'Flamenco, flamenco' de Carlos Saura.

Ha producido los discos de José Valencia, José Ángel Carmona, Jesús Corbacho y Manuel Parrilla.





# THE GAME

Es un espectáculo que se desarrolla en tres escenas claramente definidas:

## LA PRIMERA

Donde el juego lo decide José Valencia y los demás artistas están a su merced, siguiéndole los pasos a sus cantes y quejíos.

## LA SEGUNDA

Esta escena la afronta Juan Requena y es su guitarra la dueña de su destino y la que les hace transitar por notas soñadas en el mismo momento.

## LA TERCERA

Aquí es donde el baile de Jesús Carmona se encarga de envolver a los jugadores en un onírico mundo.

Para finalizar, unas alegrías en la que se desvelan todos los secretos del juego de la improvisación, se revela como una zona de confort donde la imaginación, la sabiduría y la entrega del alma sin condición crean momentos irrepetibles.



Escanea el código QR o haz clic sobre él para ver el vídeo teaser de **THE GAME**







# FICHA ARTÍSTICA

## **Idea original y Dirección:**

Juan Requena, Jesús Carmona  
y José Valencia

## **Baile:**

Jesús Carmona

## **Cante:**

José Valencia

## **Guitarra:**

Juan Requena

## **Música:**

Juan Requena

## **Diseño de sonido:**

Fali Pipió

## **Diseño de luces:**

Óscar Gómez

## **Producción:**

Andrés Varea

# CALIFASÓN

PRODUCCIONES

@ info@califason.com

🏠 www.califason.com

☎ 615 141 246

