

# JUAN REQUENA

*cenachería*



**Cenachería** es un conjunto de pescados que han sido arrancados al mar de Alborán y expuestos a la vista de todos para su pregón y venta ambulante.

En este caso, Juan Requena viene a mostrarnos la despensa musical reunida a lo largo de muchos años de experiencia profesional a bordo de su guitarra.

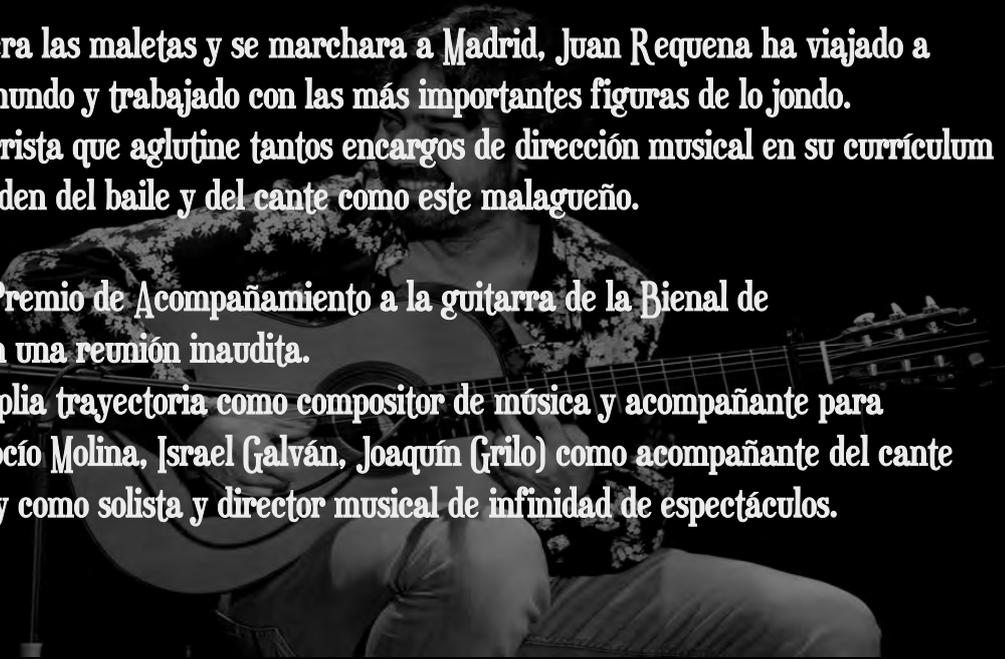
Una miscelánea de creaciones que como el pescado tienen escamas distintas, tintas que se mezclan y destellos de piel que brillan en las manos de un malagueño que navega con rumbo claro y ambicioso.

Desde que siendo muy joven cogiera las maletas y se marchara a Madrid, Juan Requena ha viajado a bordo de su guitarra por todo el mundo y trabajado con las más importantes figuras de lo jondo.

No hay en la actualidad un guitarrista que aglutine tantos encargos de dirección musical en su currículum y con tantas figuras de primer orden del baile y del canto como este malagueño.

El magisterio de Juan Requena (Premio de Acompañamiento a la guitarra de la Bienal de Sevilla) viene aquí a plasmarse en una reunión inaudita.

Con ellos hará un repaso a su amplia trayectoria como compositor de música y acompañante para bailaores (Eva la Yerbabuena, Rocío Molina, Israel Galván, Joaquín Grilo) como acompañante del canto (Diego el Cigala o José Valencia) y como solista y director musical de infinidad de espectáculos.



## Biografía

Juan Requena es hoy día uno de los guitarristas más solicitados y más prestigiosos del panorama nacional. Acompañante habitual de uno de los mejores cantaores de los últimos tiempos;

José Valencia y quizá el compositor más requerido por los grandes bailaores de esta época para ponerle música a sus espectáculos.

En el cante suele trabajar habitualmente con el cantaor mencionado de Lebrija y en el baile lo ha hecho con Farruquito, Joaquín Grilo, Eva la Yerbabuena o Rocío Molina, entre otras muchas figuras.

Comenzó su carrera muy pronto a los 16 años en su ciudad natal Málaga, trabajando en distintos cuadros y tablaos de la provincia.

A los 19 años se traslada a Madrid, donde se suma a la compañía ballet de Rafael Aguilar, Domingo Ortega, Alejandro Granados, Mariano Cruceta, Belén Maya, Yolanda Heredia, Belén Fernández, Jose Maya, La Chunga, Tomas de Madrid, Diego El Cigala, Guadiana y de segunda guitarra con el maestro Víctor Monge 'Serranito'.

En 1998 produce junto a Domingo Patricio el disco 'Mi Carmen Flamenca' para la compañía de María Serrano, en el que colaboran artistas, como Juan Manuel Cañizares, Carles Benavent, El Cigala, Guadiana, El Piraña, etc., llevándose dos años de giras por Europa.

A los 25 años se traslada a Sevilla, participando en la Bienal del año 2000, en el espectáculo de Rafael de Carmen 'Colores'.

Seguidamente es contratado por la Compañía Andaluza de Danza como Director Musical, donde compone la música del espectáculo 'Encuentros', cuyos coreógrafos son, entre otros; Eva la Yerbagüena, Isabel Bayón o Rafael Campallo. En el siguiente espectáculo 'La Leyenda' compone la música junto al guitarrista José Antonio Rodríguez y coreografiado por José Antonio Ruiz, pasando después a ser interpretado por La Compañía Nacional de Danza.

Es el guitarrista del espectáculo 'Trilogía' de Andrés Marín, Rafael Campallo y Alejandro Granados. En 2007 participa en el espectáculo inaugural de Málaga en Flamenco titulado 'Yo no sé la edad que tengo' sobre la vida del bailar Carrete.

Ha acompañado también a bailarines como Pastora Galván, Rafaela Carrasco, Manuela Carrasco, Farruquito, La Moneta, Daniel Navarro y en el cante a Duquende, Potito, David Lagos, El Londo, José Ángel Carmona, Rafael de Utrera, La Tana, Arcángel, Remedios Amaya, La Fabi, Juan José Amador o Pedro el Granaino.



Si quieres conocer más de JUAN REQUENA... [Link](#)

## La crítica ha dicho de él

"Es un tocaor de enorme prestigio ya en la faceta de acompañamiento tanto al cante como al baile. Le habíamos escuchado muchas veces tocando solo y conocíamos ya su enorme técnica y esa manera tan elegante y sobria que tiene de tocar el flamenco. Y de componer, que ahí es donde se ven los grandes músicos".

Manuel Bohórquez, 10-4-2015.

El Correo de Andalucía.

## Reconocimiento

Gana en 2012 el Giraldillo de Mejor Guitarra de Acompañamiento de la Bienal de Sevilla.

Algunas grabaciones interesantes...

SOLEÁ | TANGOS



## Grabaciones

Su único disco personal es 'Arroyo de la Miel' de 2014'.

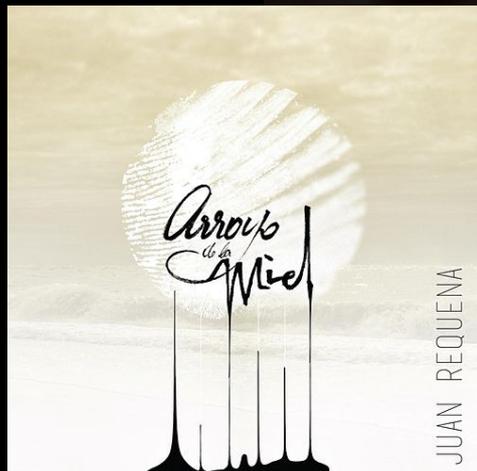
Participa en la película 'Flamenco, flamenco' de Carlos Saura junto a Farruquito.

Ha producido los discos de José Valencia, José Ángel Carmona, Jesús Corbacho y Manuel Parrilla.

Además ha colaborado en los discos de José Anillo, José Valencia, Jesús Corbacho, José Manuel León, José Ángel Carmona, Encarna Anillo, Homenaje a Manzanita y La Tremendita.

El próximo año publicará su segundo trabajo "Cenachería"

Puedes escuchar todo su disco en [Spotify](#)



# Ficha artística

(concierto sujeto a modificaciones)

Taranta  
Fandangos  
Tanguillos  
Soleá por Bulerías  
Zapateado  
Bulerías  
Alegrias

JUAN  
REQUENA  
cenachería

Guitarra: Juan Requena

**BIO link** Coros y palmas: Los Makarines

**BIO link** Bajo: Jesús Bachiller "Bachi"

**BIO link** Percusión: Manu Masaedo

Artista invitado  
Jesús Carmona

**CALIFASÓN**  
PRODUCCIONES

info@califason.com

www.califason.com

+34 615 141 246

